

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА» АДМИНИСТРАЦИИ СТАРОБЕШЕВСКОГО РАЙОНА

УСТАВ
ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА
«БЕНЕФИС»

с.Петровское
2022 г.

*Педагоги живут интересами ребенка.
Дети и родители живут интересами коллектива.*

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива и в общеобразовательном учреждении «Петровская школа».

1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

1.1.Театральный кружок «Альтмир» работает в соответствии с Уставом МБОУ «Петровская школа», направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Кружок создан и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга;

2.2. Для достижения своих целей кружок

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни школы;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности кружка в социальных сетях и других средствах массовой информации;

3. ЧЛЕНСТВО В КРУЖКЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД .

3.1 Дети принимаются в кружок по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями.

3.2. Прием в члены кружка осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член кружка имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель кружка оставляет за собой право прекратить членство в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе кружка.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КРУЖКА.

4.1. Члены кружка имеют право:

4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;

4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках;

4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе кружка, отдельных его членов;

4.2. Каждый член кружка обязан:

4.2.1. Соблюдать Устав кружка;

4.2.2. Активно участвовать в деятельности кружка (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);

4.2.3. Выполнять решения руководителя кружка. Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки.

4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество кружка;

4.2.5. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

4.3. Запрещается:

4.3.1. Вносить разлад в коллектив.

4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.

4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.

4.3.4. Выражаться нецензурными словами.

4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий.

4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.

4.3.7. Сидеть на подоконниках, столах.

4.3.8. Бегать в помещениях, кричать. Помни, везде идут занятия!

5. ПРАВИЛА КРУЖКА.

В кружке существует ряд правил:

5.1. Форма одежды.

5.1.1. В помещение кружка можно входить только в сменной или специальной обуви (чешки).

5.1.2. Форма одежды для девочек:

- черный (белый) купальник, эластичные колготки(лосины), балетки или чешки,

5.1.3. Форма одежды для мальчиков:

- спортивные штаны (шорты), футболка, чешки(кеды).

5.2. Подготовка к занятию.

5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя.

5.2.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.

5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.3. Костюмы.

5.3.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей и за средства кружка в договорной пропорции.

5.3.2. Все костюмы являются собственностью кружка!!! В случае если ребенок выходит из объединения, он обязан вернуть костюмы в кружок.

5.3.3. В случае утери или порчи костюма родители обязаны возместить его стоимость.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав кружка могут вносить все члены кружка. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем кружка.

6.2. По решению руководителя кружка изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

После ознакомления с Уставом родитель подаёт заявление на ребенка, и он допускается к занятиям.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Руководитель кружка оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в концертный номер, спектакль или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.
- Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Правила поведения на сцене:

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- 1 Бегать по сцене.**
- 2 Бегать и ходить по креслам в зрительном зале.**
- 3 Трогать реквизит и электроприборы.**
- 4 Оставлять после себя мусор.**
- 5 Во время концерта входить и выходить из зрительного зала**
- 6. Во время концерта, сидя в зрительном зале, пользоваться мобильными телефонами, разговаривать, принимать пищу.**

Во время концертов:

- 1 Не входить на сцену без руководителя или без приглашения ведущего концерта.**
- 2 Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.**
- 3 Перед выходом на сцену, стоять за кулисами за «железной» линией.**
- 4 Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.**
- 5 Во время номера не разговаривать между собой.**
- 6 Во время номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.**